

BBN-MIR-232:16: MODERN MAGYAR IRODALOM SZEMINÁRIUM

Dr. Murzsa Tímea

murzsa.timea@btk.elte.hu

K: 12:00–13:30 (A ép., III. em., 318.)

fogadóóra: K: 9:30-11:00 (A ép., III. emelet 318.), előzetes e-mailes egyeztetés szükséges

MENETREND

09. 13. bemutatkozás, tematika ismertetése

09. 20. Csáth Géza: *Apa és fű, Gyilkosság, Johanna, Schmith mézeskalácsos* (csak a novella)

Az összes szöveg elérhető [ide kattintva](#).

09. 27. **Szép Ernő: *Lila ákác***

10. 04. Kassák Lajos: *Hirdetőoszloppal* (csak a vers, nem a teljes kötet), *Júliusi földeken, Örömhöz, Vásár, Mesteremberek, A költő önmagával felel* (csak a vers)

Az összes szöveg elérhető [ide kattintva](#).

10. 11. Krúdy Gyula: *Az útitárs*

10. 18. Kaffka Margit: *Két nyár*

10. 25. Gelléri Andor Endre: *Hűvösvölgyi nászutasok, Farsang, Villám és esti tűz, Elmúlás*

Az összes novella elérhető [ide kattintva](#).

11. 01. Elmarad (munkaszüneti nap)

11. 08. Pap Károly: *Irgalom, Vér, Emlék*

Elérés (a Szaktárson keresztül): [Pap Károly novellái I.](#), [Pap Károly novellái II.](#)

11. 15. Radnóti Miklós: *Járkálj csak, halálraitélt!; Sem emlék, sem varázslat; Hetedik ecloga; Nem tudhatom; Nyolcadik ecloga; Erőltetett menet*

A [Nyolcadik ecloga](#) kivételével az összes vers elérhető [ezen a linken](#).

11. 22. Mándy Iván: *A bútorok*

11. 29. Déry Tibor: *Szerelem, Két asszony*

12. 06. Nemes Nagy Ágnes: *Villamos, Között, Ekebnáton éjszakája, Ekebnáton az égben, Egy pályaudvar átalakítása, Fák, Villamos-végállomás*

Az összes vers elérhető [ezen a linken](#).

Szemináriumi dolgozat határideje!

12. 13. elmarad (áttolt őszi szünet)

A teljesítés feltételei:

A félév teljesítéséhez a megadott primer szövegek elolvasása, a reflexiók elküldése (lásd lentebb), órai aktivitás és egy szemináriumi dolgozat elkészítése szükséges. A szemináriumi dolgozatra (legalább 12 ezer leütés) az intézeti szabályzat előírásai érvényesek: <https://miki.elte.hu/content/legfontosabb-dokumentumok.t.235>

Leadási határidő: 2022. december 06. A késedelemmel leadott dolgozat jegylevonást von maga után (egy nap csúszás = mínusz egy jegy, két nap csúszás = mínusz két jegy stb.).

Reflexió: legalább két kérdés megfogalmazása az aktuálisan tárgyalandó művel kapcsolatban, melyet e-mailben (murza.timea@btk.elte.hu) kérek elküldeni legkésőbb az órát megelőző **hétfőn, 19 óráig**. **Háromnál több hiányzás, illetve háromnál több elmaradó reflexió esetén a félév érvénytelennek számít.**

AJÁNLOTT SZAKIRODALOM

09. 20. NAGY Hilda. [„Medikalizált nézőpont Csáth Géza novellájában”](#). *Literatura* 45, 2. sz. (2019): 181–195.
09. 27. DECZKI Sarolta. [„Volt egyszer egy Budapest \(Százéves Szép Ernő *Lila ákác*\)”](#). *Jelenkor* 61, 2. sz.: 170–175.
10. 04. TVERDOTA György. [„Kassák avangárdja, a harmincas évekből visszatekintve”](#). *Alföld* 50, 9. sz. (1999): 92–98.
10. 11. KESERŰ József. [„Narratíva és etika összefüggései Krúdy Gyula *Az útítárs* című regényében”](#). *Fórum* 2008, 4. sz.: 27–41.
10. 18. RÁKAI Orsolya. [„Test, idegenség, modernitás: Kaffka Margit és a modernség női arca”](#). *Irodalmi Szemle* 59, 9. sz. (2016): 58–70.
10. 25. LENGYEL Balázs. [„Egy Gelléri-novella. *Hűvösölgyi nászutasok*”](#). In LENGYEL Balázs. *Közlelképek. Válogatott tanulmányok*. Budapest: PIM, 2011.
11. 08. GINTLI Tibor. „A hagyomány arcai: A zsidó identitás kérdései Pap Károly novelláiban”. In: *„Zsidó” identitásképek a huszadik századi magyar irodalomban*, szerkesztette SCHEIN Gábor és SZŰCS Teri, 27–38. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 2013.
11. 15. SZEGEDY-MASZÁK Mihály. „Radnóti Miklós és a holocaust irodalma”. In *A batár és a batárolt: töprengések a magyar-zsidó irodalom létformáiról*, szerkesztette TÖRÖK Petra, SZÁNTÓ T. Gábor és SCHWEITZER Gábor, 207–230. Budapest: Országos Rabbiképző Intézet Yahalom Zsidó Művelődéstörténeti Kutatócsoportja, 1997.
11. 22. TAMÁS Péter. [„A megelevenedett tárgyak prózapoétikája Mándy Iván és Vladimir Nabokov műveiben”](#). In *„folyékony szobor vagy szilárd szökőkút” : Tanulmányok Nemes Nagy Ágnesről és más újboldasokról*, szerkesztette BUDA Attila, PALKÓ Gábor és PATAKY Adrienn, 422–453. Budapest: PIM, 2017.
11. 29. REICHERT Gábor. [„1956 mint erkölcsi probléma. Déry Tibor *Szerelem* című novelláskötetéről”](#). *Irodalmi Szemle* 59, 11. sz. (2016): 32–43.
12. 06. SCHEIN Gábor. „Ekhnáton az égben: Nemes Nagy Ágnes költészetéről.” *Alföld* 45, 3. sz. (1994): 69–81.